

PROFESSEURS DE LETTRES  
ET DOCUMENTALISTE DU  
LYCÉE VOUS GUIDENT ET  
VOUS CONSEILLENT.

VOUS ALLEZ VOYAGER !

## DESTINATION SECONDE

- Devenir un lycéen ouvert et curieux
- Se construire une culture personnelle
- Acquérir des références littéraires et cinématographiques

## QUE LIRE ?

DES ŒUVRES POUR ABORDER LE PROGRAMME DE SECONDE

LE ROMAN ET LE RÉCIT (DU XVIII<sup>E</sup> AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)

- Voltaire : *Candide / Zadig*
- Gustave Flaubert, *Un cœur simple*
- Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*
- Prosper Mérimée, *Carmen*
- Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*
- Guy de Maupassant, *Bel-Ami / Une Vie / Pierre et Jean*
- Émile Zola, *Thérèse Raquin / Germinal*
- Boris Vian, *L'Écume des jours*
- Blaise Cendrars, *L'Or*
- Albert Camus, *L'Étranger*
- Emmanuel Carrère, *L'Adversaire*
- Annie Ernaux, *La Place*
- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*

THÉÂTRE (DU XVII<sup>E</sup> AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)

- Molière, *L'École des femmes / Dom Juan*
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard / L'Île des esclaves*
- Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*
- Victor Hugo, *Ruy Blas*
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Eugène Ionesco, *Rhinocéros / La Cantatrice chauve*
- Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
- Albert Camus, *Les Justes*
- Alfred Jarry, *Ubu Roi*
- Yasmina Réza, « Art »
- Wajdi Mouawad, *Incendies*

CÉLINE FROMHOLTZ-WACHBAR  
FANNY PUECH  
MAUD ROUVE  
STÉPHANIE VIGNERON



LYCÉE  
MARGUERITE  
YOURCENAR

ERSTEIN

# QUE LIRE ?

## ROMANS EN TOUS GENRES, POUR TOUS LES GOÛTS

- **Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*** : des pompiers chargés de brûler les livres...
- **Daphné du Maurier, *Rebecca / Ma Cousine Rachel*** : 2 grands romans à suspense psychologique.
- **Christina Dalcher, *Vox : Quand parler tue...*** Les femmes, équipées d'un bracelet à décharge électrique, n'ont plus droit qu'à un quota de cent mots par jour.
- **Timothée de Fombelle, *Vango*** : 1934, un garçon parcourt le monde à la recherche de ses origines. Un grand roman d'aventure.
- **William Golding, *Sa majesté des mouches*** : Des enfants naufragés seuls sur une île cherchent à survivre...
- **P.D. James, *La mort s'invite à Pemberley*** : Une enquête sur le domaine de Darcy et Elisabeth, les héros du roman *Orgueil et préjugés* de Jane Austen.
- **Tatiana de Rosnay, *Elle s'appelait Sarah*** : les murs d'un appartement parisien cachent un secret des années d'Occupation...
- **Fred Vargas, *Pars vite et reviens tard*** : Signes étranges, tracés à la peinture noire sur des portes d'appartements, une sorte de grand 4 inversé : simple graffiti ou menace ?

## ET SI C'ÉTAIT VOUS ? DES LYCÉENS HÉROS DE ROMANS PRIX DES INCORRUPTIBLES ET AUTRES COUPS DE COEUR

- **Anne-Laure Bondoux, *L'aube sera grandiose*** : Les révélations d'une mère à sa fille, le temps d'une nuit, dans une cabane au bord d'un lac.
- **Arnaud Cathrine, *A la place du cœur*** (trilogie) : le quotidien de Caumes, 17 ans, au lendemain des attentats de Charlie Hebdo le 7 janvier 2015.
- **Joëlle Charbonneau, *NEED*** : Un nouveau réseau social, NEED, promet aux lycéens de Nottawa de répondre à tous leurs besoins... au risque de dangereuses contreparties...
- **Annelise Heurtier, *Sweet Sixteen*** : 1957, Arkansas, Molly, jeune Noire, intègre le lycée de Little Rock, réservé aux Blancs.
- Si vous avez aimé ***Nos étoiles contraires* de John Green**, vous aimerez ***Everything, everything* de Nicola Yoon** : Madeline Whittier, 18 ans, atteinte d'une maladie auto-immune, est prête à prendre tous les risques quand elle tombe amoureuse...
- **Ruta Sepetys, *Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre*** : Lituanie, juin 1941. Lina, 15 ans, raconte l'horreur des camps de déportation en Sibérie, mais aussi son amour pour le jeune Andrius.
- **Todd Strasser, *La Vague*** : Roman « coup de poing » basé sur une expérience réelle menée par un professeur d'histoire dans un lycée de Californie



## PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

- **Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor*** : dans une Afrique ancestrale, le vieux roi Tsongor voit son pouvoir vaciller et son royaume se déchirer.
- **Philippe Grimbert, *Un secret*** : un garçon lève le voile sur un secret de famille étouffant.
- **Joël Dicker, *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*** : New-York, 2008, un jeune écrivain à succès vient en aide à son ami Harry Quebert accusé de meurtre d'une lycéenne 30 ans plus tôt.
- **Gaël Faye, *Petit pays*** : Burundi, 1992, Gabriel a 10 ans ; il voit sa vie quotidienne et sa famille voler en éclat lors du génocide rwandais.

## BD ET ROMANS GRAPHIQUES

- **Culottées** de Pénélope Bagieu
- **L'abolition** de Marie Gloris Bardiaux-Vaïente et Malo Kerfriden
- **Mes hommes de lettres** de Catherine Meurisse
- **Le château des animaux** de Xavier Dorison et Félix Delep
- **L'anniversaire de Kim Jung-Il** d'Aurélien Ducoudray et Mélanie Allag
- **Maus** d'Art Spiegelman
- **The end** de Zep
- **Ces jours qui disparaissent** de Timothé Le Boucher
- **Persepolis** de Marjane Satrapi

## QUE REGARDER ?

### DES SÉRIES CAPTIVANTES ET INTELLIGENTES, EN VO DE PRÉFÉRENCE...

- **Des fresques historiques et sociales** : *Downton Abbey* ; *Chernobyl* ; *The Crown* ; *The Wire*
- **Des séries centrées sur le destin des femmes** : *Unorthodox* ; *Godless*
- **Des thrillers** : *True detective* ; *Twin Peaks* (saisons 1 et 2, une série inclassable)
- **Des séries sur l'univers impitoyable de la politique** : *Borgen* ; *House of cards* ; *Baron Noir*

### DES ADAPTATIONS D'ŒUVRES LITTÉRAIRES

- **Gatsby le magnifique**, 2013, B. Luhrmann d'après le roman de F. S. Fitzgerald
- **Roméo + Juliette**, 1996, B. Luhrmann, d'après la pièce de W. Shakespeare
- **Cyrano de Bergerac**, 1990, J.J. Rappeneau d'après la pièce d' E. Rostand
- **Le Parfum**, 2006, T. Tykwer, d'après le roman de P. Suskind
- **Réparer les vivants**, 2016, K. Quillévéré, d'après le roman de M. de Kerangal
- **Le Crime de l'Orient-Express**, 2017, K. Branagh, d'après le roman d'A. Christie
- **L'Écume des jours**, 2013, M. Gondry, d'après le roman de B. Vian
- **L'adversaire**, N. Garcia, 2002, d'après le roman d'E. Carrère
- **Les hirondelles de Kaboul**, 2019, Z. Breitman/ E. Gobbé-Mévellec, d'après le roman de Y. Khadra.
- **Fahrenheit 451**, 2018, R. Bahrani, d'après le roman de R. Bradbury
- **La Belle personne**, 2008, C. Honoré, d'après le roman *La Princesse de Clèves* de Mme de Lafayette
- **Les Liaisons dangereuses**, 1998, S. Frears, d'après le roman de Choderlos de Laclos
- **Bel-Ami**, 2012, D. Donnellan et N. Ormerod, d'après le roman de G. de Maupassant